

Un souplex familial lumineux sur la Butte Montmartre

Par Céline de Almeida

Publié le 10/05/2019

Entièrement repensé par Olivia Samson, architecte d'intérieur et chasseur d'appartement aux manettes de So Workshop et Homelike Home, cet ancien plateau industriel en rez-de-jardin, doté d'une pièce en sous-sol, s'est métamorphosé en un souplex contemporain, parfaitement agencé. Visite guidée de cet appartement familial et lumineux, situé dans l'un des plus beaux quartiers de la capitale.



Crédit Photo : Julien Hausherr

Table sur mesure en bois de récupération issu de vieilles bergeries La Parquetterie Nouvelle, chaises Eames de Vitra.

Difficile d'imaginer qu'il y a seulement quelques mois, cet appartement familial de 200 m² dont 60 m² en sous-sol était encore inhabitable... "Quand nous sommes arrivés, le lieu était brut de béton et les jardins n'étaient qu'un vaste champs de tuyaux et de trous plus ou moins profonds." se souvient Olivia Samson, l'architecte d'intérieur en charge de ce projet. "Il n'y avait pas encore de fenêtres, l'endroit venait d'être désossé et était livré sans eau, ni électricité, ni escalier, pour relier le sous sol au rez-de-chaussée." poursuit-elle.



Cuisine sur-mesure en médium thermolaqué, dessinée par So Workshop et réalisée par Favori Batiment.

Ce n'est effectivement pas le charme, mais plutôt le potentiel de ce vaste appartement situé à Paris sur la Butte Montmartre, qui a séduit les propriétaires des lieux, un couple actif avec deux jeunes enfants. Son principal atout : un espace entièrement décroissant, idéal pour créer une grande pièce à vivre familiale avec accès direct sur le futur jardin paysagé de 60m². "Nous avons conservé au maximum des espaces ouverts, équilibré les volumes des pièces et créé de la convivialité dans la grande pièce de vie tout en identifiant ses différentes fonctions : cuisine, salle à manger, salon..." précise l'architecte d'intérieur.

Partie séjour du souplex



Tabourets de bar en rotin noir HK Living.

Partie nuit du souplex

Au même niveau, la partie nuit, composée de 3 chambres, dont une suite parentale, deux chambres d'enfants avec leur propre salle de bains, des placards et un wc indépendant, donne sur un jardin de 60m² à l'arrière. Contrairement à la zone jour qui met l'accent sur l'esprit industriel des lieux avec des verrières d'atelier et des murs monochromes, cette partie du souplex mise sur des touches de couleurs vives, notamment dans les salles de bains.



Crédit Photo : DR



Crédit Photo : Julien Hausherr

Placards et tête de lit réalisés sur-mesure par Favori Batiment, rideaux confectionnés par l'atelier de tapisserie Asseyons-nous, papier peint Mues Design.



1. Le sol mixe des carreaux graphiques trouvés chez Normandy Ceramics avec béton ciré Marius Aurenti. Meuble en chêne massif vitrifié mate réalisé sur mesure par Favori Batiment.
2. Au mur, des losanges turquoise en 2D de Normandy Ceramics, au sol béton ciré Marius Aurenti. Meuble en chêne massif vitrifié mate réalisé sur mesure par Favori Batiment.

Pour créer un espace fonctionnel et lumineux dans l'ancienne cave de 60 m², Olivia Samson déplace la trémie de l'escalier, excave le sous-sol sur 45cm et perce une dalle afin d'y installer les carreaux de verre qui apportent aujourd'hui de la lumière naturelle jusqu'à l'étage inférieur. Utilisée comme un véritable prolongement de l'appartement, cette partie du souplex comprend désormais un double bureau, une salle cinéma, une cave à vin, une buanderie, une salle de douche et un WC.



Papier-peint Mues design, rangements sur mesure dessinés par So Workshop et réalisés par Favori Batiment.



Les menuiseries en MDF thermolaquées et en chêne massif optimisent l'espace au-dessus de l'escalier donnant sur la cuisine, qui accueille désormais une grande bibliothèque.



Aménagé par un paysagiste, le jardin a été livré clé en main, sans entretien ou presque, avec une pelouse synthétique, entourée de plantes et de feuillages persistants.

<https://www.maisoncreative.com/transformer/avant-apres/un-souplex-familial-lumineux-sur-la-butte-montmartre-10283>